



---

## Réaliser un reportage format long ou documentaire radio

---

**Objectifs** Être capable de réaliser un documentaire radio adapté à son antenne, de l'écriture au montage.

A l'issue de la formation, les stagiaires doivent être capables :

- Maîtriser les techniques d'enregistrement sonore en vue de produire un documentaire (interviews, scènes, ambiances)
- Établir une structure narrative à partir de leurs enregistrements et sans commentaires enregistrés a posteriori
- Monter les sons

**Publics visés** Salariés des radios qui sont amenés à faire de l'antenne, animateurs, journalistes.

**Pré-requis** Aucun

**Besoin technique** Un enregistreur, un ordinateur avec logiciel de montage...

**Effectif** 8 personnes

**Durée** 3 journées (27 heures)

**Date** 14, 15 et 16 juin 2017

**Descriptif** Apporter une base de connaissances sur les éléments suivants :

### Savoirs

- Culture documentaire radiophonique (histoire, ressources existantes, en ligne, etc.)
- Distinction reportage/magazine/documentaire
- Notions de narration

### Savoir-faire

- Connaissance du matériel
- Techniques d'enregistrement (interviews, ambiances, scènes)
- Technique de montage

### Évaluation

L'évaluation est faite sur l'évolution du travail des participants, elle se base sur les synopsis réalisés durant la formation et le rendu final. Les retours et le travail de correction fait en groupe permettront aux stagiaires de prendre du recul et de progresser dans leur pratique.

---

## Programme détaillé

### Mercredi 14 juin 2017

9h00-10h00 : Présentation / Choix des sujets (préparation en amont)

10h00-12h30 : Introduction au documentaire sonore (écoutes)

13h30-15h30 : Techniques d'interviews

15h30 - 17h30 : Les ambiances, les scènes

### Jeudi 15 juin 2017

9h00-10h00 : Terrain (en binômes)

10h00-12h30 : Terrain (en binômes)

13h30-15h30 : Retour d'expérience, écoutes des enregistrements

15h30 - 17h30 : Réflexions sur la narration

### Vendredi 16 juin 2017

9h00-10h00 : Introduction au montage

10h00-12h30 : Montage

13h30-15h30 : Montage

15h30 - 17h30 : Montage et écoutes des documentaires (courts) réalisés.