

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

2015



Journalisme : du reportage au format plus long type documentaire

Martin Bodrero

Journaliste à RMC, Mouv' et Arte Radio

30 septembre, 01 et 02 octobre 2015 à Nantes

3 jours | 27 heures | 1080 euros



Chronique de l'actualité, des médias et de la culture

Raphaël Krafft

Grand reporter à Radio France, RFI, RSR, RTBF, Radio Canada, Pacifica (USA)

22 et 23 octobre 2015 à Angers

2 jours | 18 heures | 720 euros



Développement d'un projet de création sonore

Jean-Baptiste Favory

Producteur à France Culture et Radio Libertaire

05 et 06 novembre 2015 à Angers

2 jours | 18 heures | 720 euros



Réseaux sociaux, community management et éditorialisation de contenus

Ghislain Chantepie

Responsable nouveaux médias à FIP

28, 29 et 30 octobre 2015 à Nantes

2 ou 3 jours | 18 ou 27 heures | 720 ou 1080 euros

LA FRAP

Fondée en 2006, la FRAP a pour but de fédérer les radios associatives de la Région Pays de la Loire, dans une démarche de solidarité, d'échange et de développement.

La FRAP en chiffres, c'est :

22 radios associatives sur 5 départements

81 salariés

1 441 bénévoles

76 500 auditeurs quotidiens

www.lafrap.fr

FEDERATION DES RADIOS ASSOCIATIVES EN PAYS DE LA LOIRE

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

La FRAP | N° déclaration 52440660844
8 rue Saint Domingue, 44200 NANTES
09 52 91 33 99 | contact@lafrap.fr

LA FRAP
8 rue St Domingue
44 200 NANTES
www.lafrap.fr
contact@lafrap.fr
09 52 91 33 99

N°SIRET : 490 944 402 00018 CODE APE : 9499 Z



PROGRAMME DETAILLE

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

2015

LA FRAP
8 rue St Domingue
44 200 NANTES
www.lafrap.fr
contact@lafrap.fr
09 52 91 33 99



Journalisme : du reportage au format plus long type documentaire

Objectifs de la formation Réaliser un reportage ou un documentaire radio. Maîtriser les techniques et savoir-faire d'une prise de son, apprendre les bases du montage sonore, s'initier au format long de reportage, ses possibilités (ambiances sonores) et ses exigences (maintenir l'attention de l'auditeur, faire des choix éditoriaux, etc.).

Martin Bodrero Journaliste à RMC, Mouv' et Arte Radio

Martin Bodrero a intégré, suite à l'école de journalisme de Grenoble, la rédaction de RMC. Impliqué dans les radios associatives, il a entre autres développé une émission de reportage/documentaire long format. Cette expérience lui a permis de produire des documentaires plus qualitatifs pour Mouv' et Arte Radio.

06, 07 et 08 octobre 2015 à Nantes

3 jours | 27 heures | 1080 euros



Chronique de l'actualité, des médias et de la culture

Objectifs de la formation Être capable de faire une chronique en fonction de l'actualité, de la presse ou d'un agenda culturel. Maîtriser l'écriture d'une chronique, tenir la voix, insérer des PAD.

Raphaël Krafft Grand reporter à Radio France, RFI, RSR, RTBF, Radio Canada, Pacifica (USA)

Spécialiste de l'international, collaborateur auprès de nombreuses radios et télévisions à travers le monde, Raphaël Krafft est également formateur pour les écoles de journalismes et les radios libres. Il possède une polyvalence et une expérience de la radio unique.

22 et 23 octobre 2015 à Angers

2 jours | 18 heures | 720 euros

www.lafrap.fr

FEDERATION DES RADIOS ASSOCIATIVES EN PAYS DE LA LOIRE

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

La FRAP | N° déclaration 52440660844
8 rue Saint Domingue, 44200 NANTES
09 52 91 33 99 | contact@lafrap.fr

N°SIRET : 490 944 402 00018 CODE APE : 9499 Z

frap
FEDERATION
DES RADIOS
ASSOCIATIVES EN
PAYS DE LA LOIRE

frap
FEDERATION
DES RADIOS
ASSOCIATIVES EN
PAYS DE LA LOIRE

PROGRAMME DETAILLE (suite)

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

2015

LA FRAP

8 rue St Domingue
44 200 NANTES
www.lafrap.fr
contact@lafrap.fr
09 52 91 33 99

CODE APE : 9499 Z

N°SIRET : 490 944 402 00018

frap
FEDERATION
DES RADIOS
ASSOCIATIVES EN
PAYS DE LA LOIRE



Développement d'un projet (atelier/émission) de création sonore

Objectifs de la formation Être capable d'assimiler les références culturelles propres à la création radiophonique, imaginer rapidement un corpus sonore. Présentation du mixage et du traitement d'un fichier son à travers des logiciels comme Pro-tools, Logic, etc.

Jean-Baptiste Favory Producteur à France Culture et Radio Libertaire
Ingénieur du son de formation, musicien, Jean-Baptiste Favory a produit des émissions de créations sonores pour France Culture et anime depuis 15 ans une émission sur la musique au sens large sur Radio Libertaire.

05 et 06 novembre 2015 à Angers
2 jours | 18 heures | 720 euros



Réseaux sociaux, community management et éditorialisation de contenus

Objectifs de la formation Avoir une approche professionnelle et qualitative des réseaux sociaux en fonction de la ligne éditoriale de sa radio, mettre en place une stratégie de communication, maîtriser l'éditorialisation de contenus via les nouveaux médias.

Ghislain Chantepie Responsable nouveaux médias à FIP
Diplômé du Centre de Formation des Journalistes, il est aujourd'hui responsable nouveaux médias à FIP après être passé par Radio Campus France.

Formation sur deux ou trois jours, la première journée étant une initiation
28, 29 et 30 octobre 2015 à Nantes
2 ou 3 jours | 18 ou 27 heures | 720 ou 1080 euros

www.lafrap.fr

FEDERATION DES RADIOS ASSOCIATIVES EN PAYS DE LA LOIRE

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

La FRAP | N° déclaration 52440660844
8 rue Saint Domingue, 44200 NANTES
09 52 91 33 99 | contact@lafrap.fr

