

Formation 2023

LE TRAVAIL DE LA VOIX

Préambule

Cette formation en deux volets abordera **les techniques vocales** (connaître et appréhender le fonctionnement de sa voix, maîtriser sa respiration et sa vitesse de diction, avoir un ton naturel pour narrer une histoire) avec **Rozenn Martinais**.

Puis une seconde partie appliquée au journalisme avec **Violette Voldoire** sur **le travail de la voix dans la présentation de flashs et journaux** (tri, sélection et rédaction des informations, prise d'antenne, et présentation du flash).

Résumé

Le travail de la voix

18, 19 et 20 décembre 2023 à Nantes

3 jours | 27 heures | 1 080 euros

Possible sur 2 jours | 18 et 19 décembre 2023 | 18 heures | 740 euros

Rozenn Martinais (18 et 19 décembre 2023)

Animatrice Radio (FIP), voix off (France Musique, TV5, ARTE), monitrice de chant (psychophonie).

Violette Voldoire (20 décembre 2023)

Rédactrice en chef Radio Parleur, présentatrice flashs et journaux sur RMC et FIP, Reporter France Culture, Le Quatre Heures et RMC.

Effectif 8 participants au maximum

Délai d'accès Immédiat sous réserve de place disponible

Prérequis Il n'y a pas de prérequis pour la participation à cette formation

Accessibilité L'accès aux locaux et le contenu de la formation sont adaptés aux publics en situation de handicap.

Pour toute situation de handicap merci de nous contacter pour envisager la faisabilité.

Partie 1 Formation « voix radiophonique »

Rozenn Martinais 18 et 19 décembre 2023

Rozenn Martinais Chanteuse lyrique, elle s'est très vite servit de la dextérité de sa voix pour la prêter à différents supports audiovisuels : lectures publiques, événementiels, jingles radio (Béton, Nova, Le MOUV', France Musique), bandes annonces et météo pour TV5, animation sur l'antenne de FIP pendant 10 ans, voix de documentaires pour ARTE et France 3.

Objectifs A partir d'ateliers de découverte sur la voix, et particulièrement pour le support radio, cette formation propose de cerner les enjeux de différentes interprétations radiophoniques et d'éprouver une large palette d'extraits, dans des conditions d'enregistrements studio.

Dates 18 et 19 décembre 2023

18 décembre 2023

Matinée

- > Séance d'échauffement de la voix, techniques de respiration et de pose de la voix.
- > Découverte des spécificités et des attentes de chacun.
- > Choix des textes pour les essais studio de l'après-midi.

Après-midi

- > Entraînement au micro, direction artistique.
- > Écoute des enregistrements.

19 décembre 2023

Matinée

- > Approfondissement des différents registres d'interprétations radiophoniques : animation d'antenne, fil rouge, enchaînements, infos.
- > Jingles et siglages d'antenne adaptés à différentes identités de chaînes.
- > Lectures documentaires, littéraires ou poétiques.
- > Voix et musique, se caler sur une rythmique ou un style.

Après-midi

- > Direction artistique et écoute des enregistrements en studio.

Violette Voldoire Journaliste radio, elle est diplômée du CFJ à Paris.

Au cours de son expérience professionnelle dans des rédactions au niveau d'exigence élevé, notamment RMC et France Culture, elle a pu approfondir les techniques qui permettent au journaliste radio de « poser sa voix ».

Elle présente des flashes d'information sur RMC et sur FIP. Co-fondatrice et rédactrice en chef depuis 2016 du média web sonore : Radio Parleur.

Objectifs Trouver le bon ton, la bonne articulation, et le bon rythme pour présenter un journal. Apprendre à penser à tout, en même temps, poser la voix, sourire, se concentrer pour tenir son antenne, en tenant compte des virgules et des sons à lancer. Tout ceci, en maintenant un débit fluide.

Plusieurs ateliers permettront de mettre en pratique ces différents aspects essentiels à la présence à l'antenne du journaliste radio. L'axe retenu sera celui des journaux d'information et des flashes.

Effectif 8 participants au maximum

20 décembre 2023

Matinée flash

- > Présentation du programme de la journée, écoute collective de deux flashes.
- > Séance d'échauffement de la voix, travail à l'italienne sur un texte type France Info.
- > Atelier flash, travail de la diction et de la concentration.
- > Débriefing collectif.

Après-midi journaux

- > Écoute d'un journal.
- > Atelier journal au micro, deux passages, journal type France Info avec 4 rôles (présentateur, journaliste studio 1 & 2, météo).
- > Écoute des journaux et débrief.

